ŞEBEK

20 Ocak 1997 Pazartesi KDV dahil 50 Bin Lira No:7

yeryüzünün mizah, karikatür, şamata, makara, komiklik, şebeklik dergisi

Ergün GÜNDÜZ
İrfan SAYAR
Yavuz TARAN
Atilla ATALAY
Musa GÜMÜŞ
Hakan ÇELİK

Latif DEMİRCİ
Erdal BELENLİOĞLU
Doğan&Murat
Emrah ABLAK
Aptülika
Oğuzhan KAYAN

ŞEBEK GOLD CARD'A SAHİP OLMAK İSTEYENLER BİR FOTOĞRAF VE KİMLİK BİLGİLERİYLE DERGİYE BAŞVURABİLİRLER.

SONSUZ POSTER

Porof Z.Sden

Kainatta ilk defa

Yani anlayacağınız bu posterin ucu bucağı yok.

Tefrika No: 7

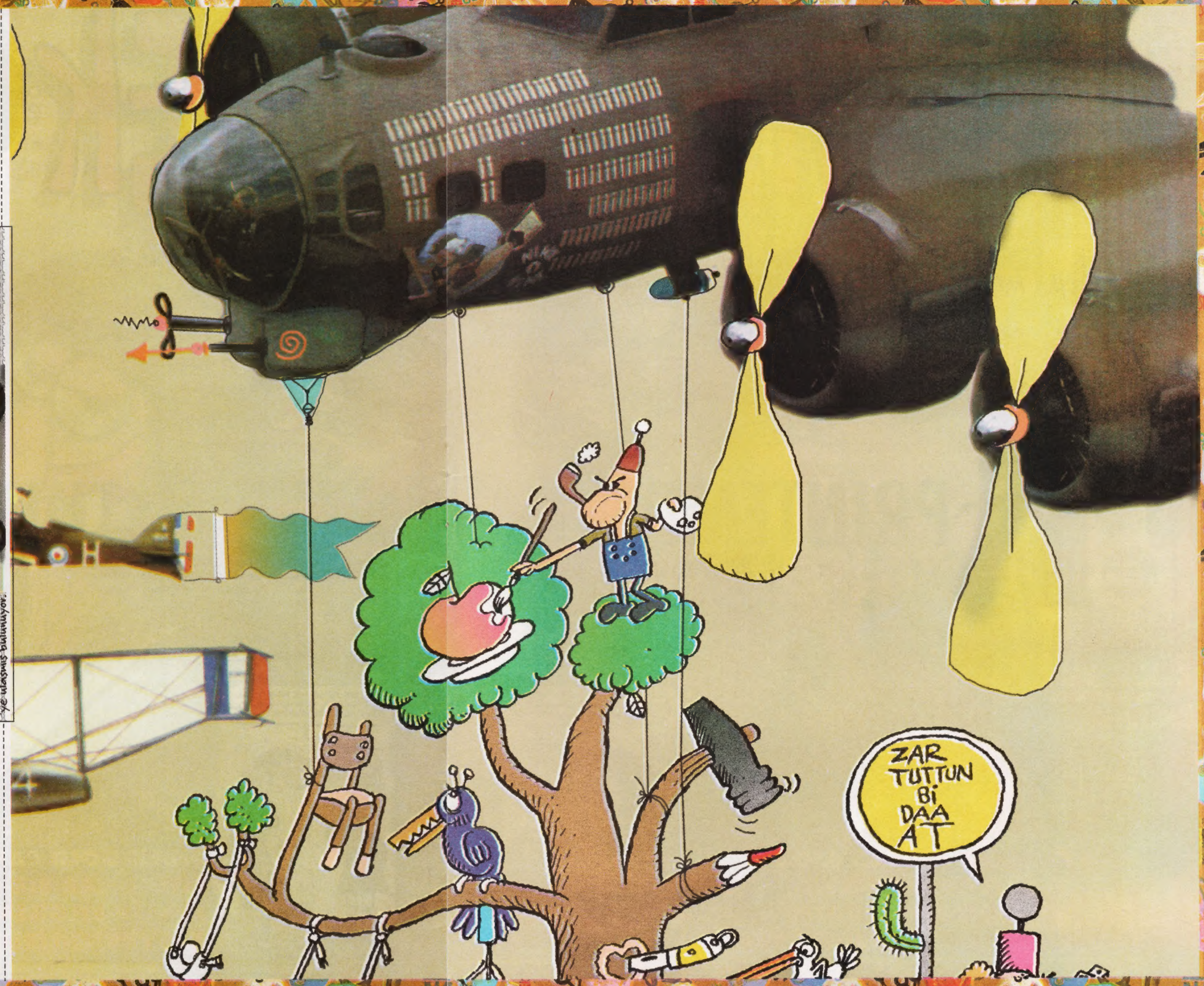
DİKKAT!
Poster için ilk sayıları kaçıran arkadaşlar için pratik çözüm (0212)2306817 No'lu telefondan Aylin hanımı arayın.

Sonsuz Poster'in yedihaftalık kuruluşu

Şu anlaki posterin alanı 5250cm² ye ulaşmış bulunuyor.

Kuzeybatı	Kuzey	Kuzeydoğu
Kb	K	Kd
Batı		Doğu
B		D
Güneybatı		Güneydoğu
Gb		

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
Internet adresi:
hbrmaymun@superonline.com



ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Sayı: 97/ 7
Özü: Manevi erözyon
Ehemmiyeti: Acil

Hayırlı haftalar esen okurlarım!
Yedinci sayımızın piyasada olduğu şu günlerde o gül gözlerinizle şu fâkir sahifeleri takip ediyorsunuz ya, bize bundan büyük saadet yok işte efendim! Çok şükür sizler gibi ne biliyim alnı açık, kimseden korkusu olmayan, fedakarlıktan kaçınmayan, vatanına ve milletine gönülden bağlı okurlarımız var! Söylüyorum şimdi size, benim gibi aciz bir umum müdür editörü mukaddes ramazan ayında Allah'tan başka ne isteyebilir ki? Yanılıyorsam siz de, **"Müdürüm şu nokta şöyle şöyle"** diye düzeltin beni... Ne biliyim bi takım duygular, menfaatler karşılıklı... Bugün siz bize, yarin biz size, bilmem anlatabiliyor muyum?...

NUSH VE TEKDİR CEZALARI!

İkaz üzerine bünyemizdeki çalışanların bir kısmına ceza ve pirim uygulamasına gidilmiştir. Ekteki mevzu üzere:
Ek:

● **Musa Gümüş:** Geçtiğimiz sayıdaki köşesinde çalışanlarımız **Cevdet, Halil** ve **Savaş**'ın isimlerini imtina ile balonlarında kullanan çizerimize **bir adet taramaucu** hediye edilmesine,

● **Mağdure İsyanı:** Uzun saçları ve karizmatik rock nuriyle saf kızların kalbini çalan, onları **"Size kaset yapıcam, Kargo vokal'de halt etmiş"** yalanlarıyla kandırıp suistimal eden Aptulico zihniyedinin yedi haftalık yedek iş yapmasına

● **Sayısal Kepazeliği:** Kumar illetini dergimize sündüren ve herkesten şans nümerosu alarak hararet hallerine giren Mehmet Ersoy'un üç ay çay ocağı nimedlerinden mennine...

● **Çeyen Karikatürleri:** Müteakib defalar çizdiği çeyen, siyu, apaçi karikatürleriyle **Kuzey Amerika'daki Öztürklerin** etnik sorunlarını dile getiren ve benlik ateşeliği vazifesi yapan **Yavuz Taran'a Çukurcuma'dan sallanan sandalye ve ateşsuyu** alınmasına... Anzak mevzuuna da değinin güzel kardeşim!...

HAK YERİNİ BİR BİR BULUYOR!

Memlekette sapla saman, eşekle döşek, esefle kınama birbirine girdi. Bereked o habis huyları, apselenmiş tarafları ayıklamak maksadıyle gece gündüz koşuşturan hayırlı evladlarımız var... Tabii ki bu mevzuların bizim müdürlük dönemimize denk düşmesi tesadüfi değildir. **Mezar soyanla, gece kumanyasında buzdolabından peynir çalan** arasında bizim gözümüzde bir fark yoktur... **Katiller teslim olsa da bünyemize radiyö getirip dangır dungur musuki-si dinleyenler** teslim olmuyor... Benim **nescafe bardağımla ıhlamur içen zihniyed yarın kalkar Rumma fuze satar...** Fotoğrafımın bilgisayar çıktısına keçi sakal çizen şerefsizdir! Vatan hainidir! Salon politikacısıdır!... Beni yerimden edemezsiniz, arkam sağlam benim... Benimle uğraşmayın!...

İrfan Bey'ime...

Avuçlarımın içinden bir zambak bitti düştü
Hıslerime gem, elimde purom bir düştü
Gülüşün zorlu, emirin demiri keser
Saygımdan ağlamaklı, itim, yüreğim kabuk

Gelen giden olur, sen onları affedersin
Yüce bir utku, Şebek nutku, önümüz puslu
Suya düştü hayalim narin amirim
Ofislerin şahı!

Kapına kul köle, elinin altında mausum
Döv ama personele dert yanma şahım!

Alma Ata 1995

Televizyonlardaki Fadime Şahin tartışmalarında görüş bildirmeyen din bilgini, profesör, hacı, hoca kalmadı...

ŞEBEK
20 Ocak 1997 Pazartesi Sayı: 7

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

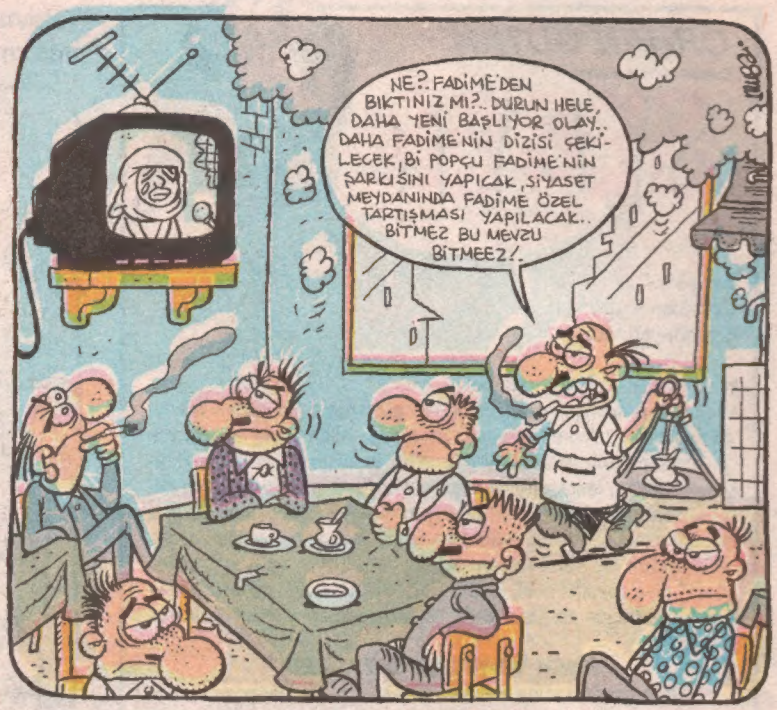
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

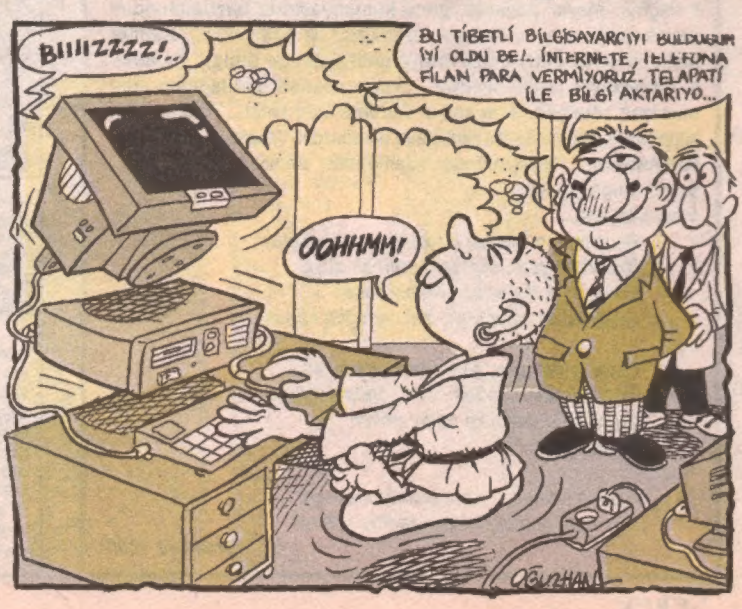
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

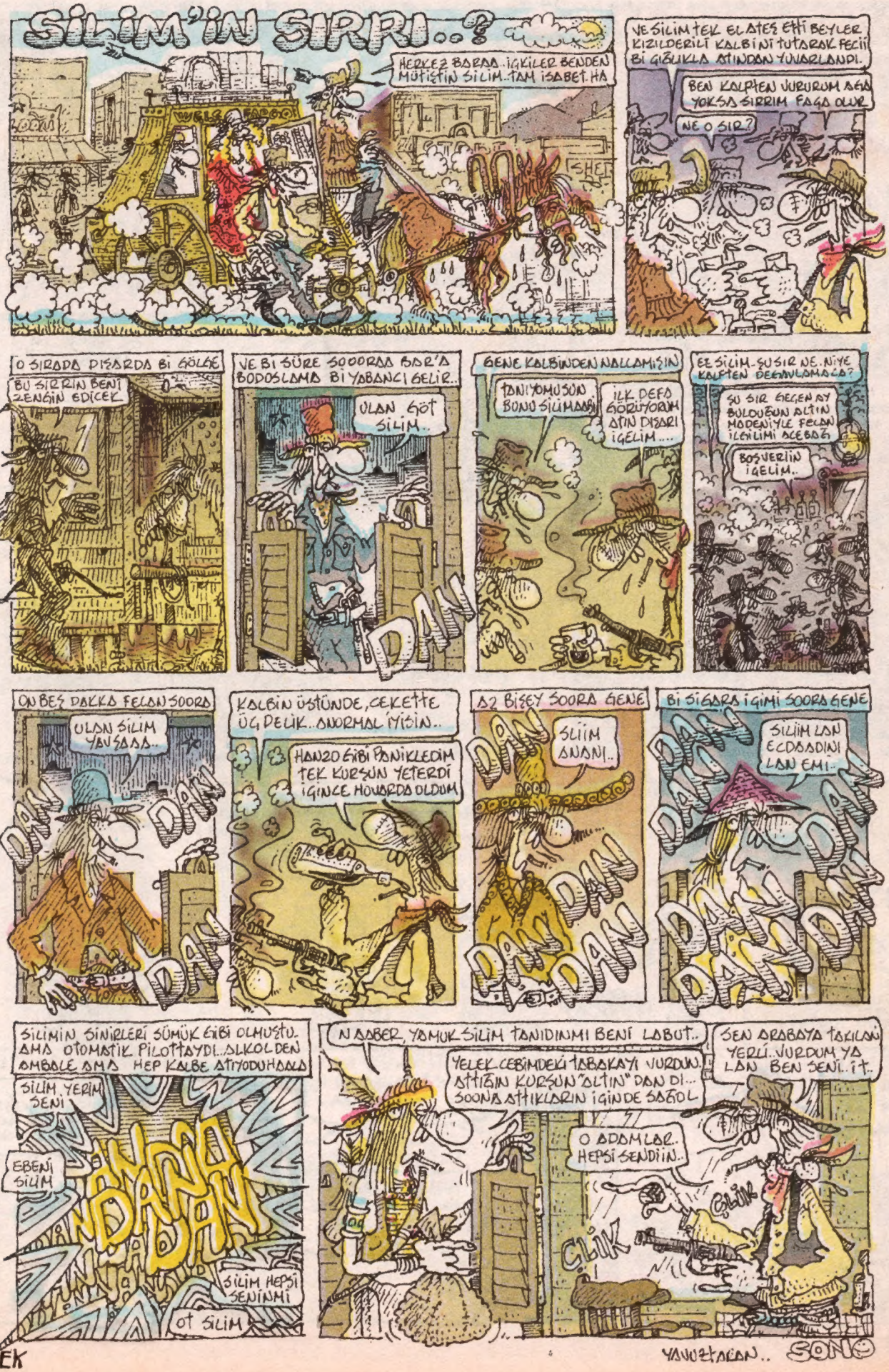
ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

SEBEK



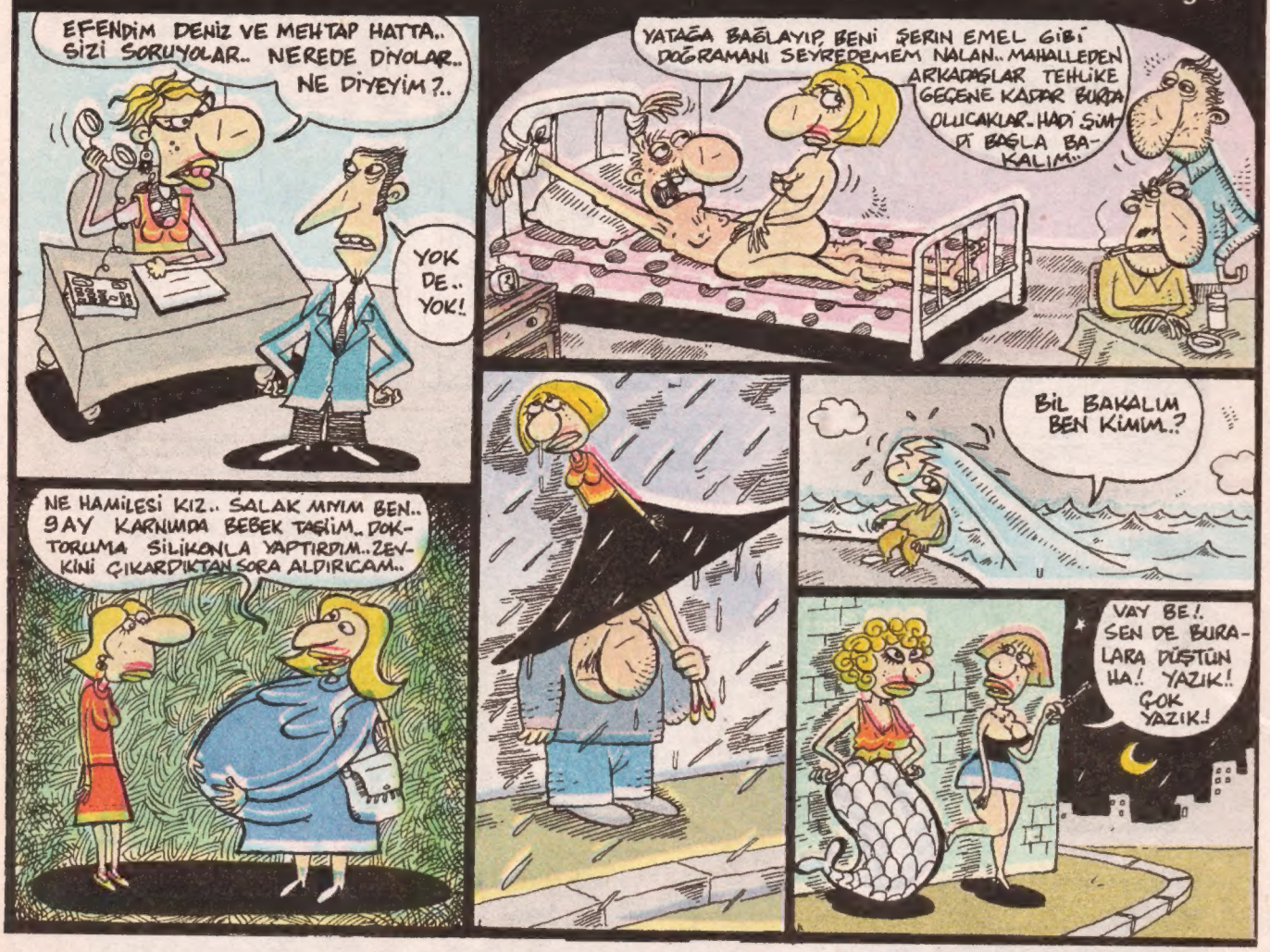
Avrupa'da evsizlerin ölümüne yol açan dondurucu soğuklar bizim de kapımıza dayandı...




SİLİM'İN SIRRI..?
HERKEZ BARAA..İÇKİLER BENDEN MÜTİŞTİN SİLİM..TAM İSABET.HA
VE SİLİM TEK EL ATEŞ ETTİ BEYLER KIZILDERİLİ KALBİNİ TUTARAK FECİİ Bİ ÇIĞLIKLA ATINDAN YUVARLANDI.
BEN KALPTEN VURURUM AGA YOKSA SIRRIM FAGA OLUR
NE O SIR?
O SIRADA DIŞARDA Bİ GÖLGE
BU SIRRIN BENİ ZENGİN EDİCEK
VE Bİ SÜRE SOOORAA BAR'A BODOSLAMA Bİ YABANCI GELİR..
ULAN GÖT SİLİM..
DAN
GENE KALBİNDEN NALLAMIŞIN
TANIYOMUSUN BUNU SİLİMAABİ
İLK DEFA GÖRÜYORUM ATIN DIŞARI İGELİM....
EE SİLİM..ŞU SIR NE..NİYE KALPTEN DEGAVLAMACA?
ŞU SIR GEÇEN AY BULDUĞUN ALTIN MADENİYLE FELAN İLGİLİMİ ACEBAĞ
BOŞVERİİN İGELİM..
ON BEŞ DAKKA FELAN SOORA
ULAN SİLİM YAVŞAAA..
DAN
KALBİN ÜSTÜNDE, CEKETTE ÜÇ DELİK..ANORMAL İYİSİN..
HANZO GİBİ PANİKLEDİM TEK KURŞUN YETERDİ İGİNCE HOVARDA OLDUM
AZ BİŞEY SOORA GENE
SLİİM ANANI..
DAN
Bİ SİGARA İGİMİ SOORA GENE
SİLİİM LAN ECDAADINI LAN EMİ..
SİLİMİN SİNİRLERİ SÜMÜK GİBİ OLMUŞTU. AMA OTOMATİK PİLOTTAYDI..ALKOLDEN AMBALE AMA HEP KALBE ATIYODUHAALA
SİLİM YERİM SENİ
EBENİ SİLİM
ANANA DAN
SİLİM HEPSİ SENİNMİ
OT SİLİM
NAABER, YAMUK SİLİM TANIDINMI BENİ LABUT..
YELEK CEBİMDEKİ TABAKAYI VURDUN. ATTIĞIN KURŞUN "ALTIN" DAN DI... SOONA ATTIKLARIN İGİNDE SAĞOL
SEN ARABAYA TAKILAN YERLİ..VURDUM YA LAN BEN SENİ..İT..
O ADAMLAR.. HEPSİ SENDİİN..
ÇLİK
ÇLİK
SEBEK
YAVUZTARAN..
SONO

SAHAYI SINIRLAYAN ÇİZGİLER...

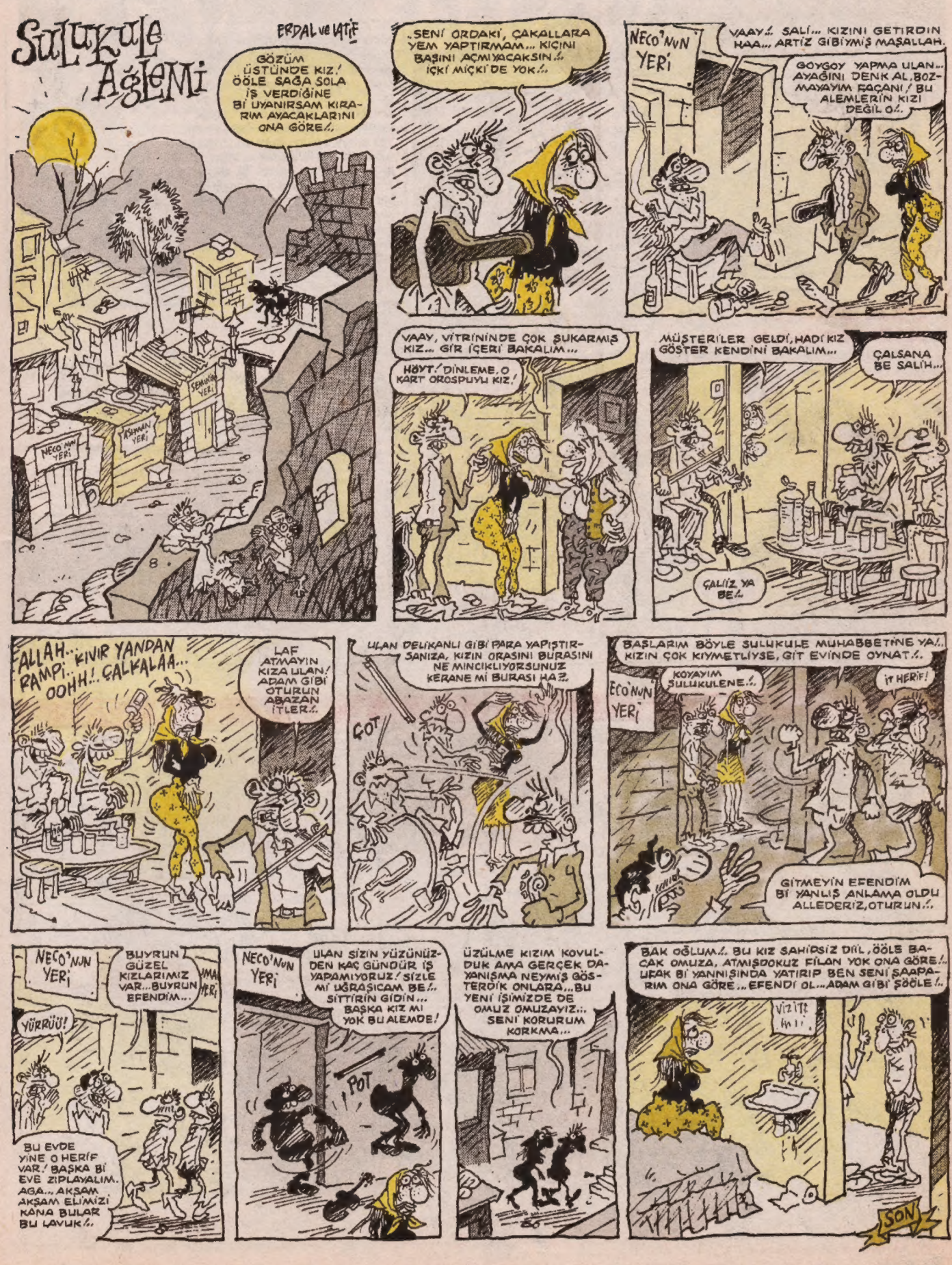
Erdal Belenlioğlu



ŞEBEK

Sulukule Âlemi

ERDAL ve LATİF



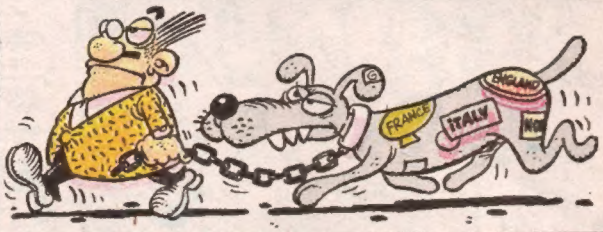
Karnı acıkmıştı... "Karım da tam annesine gidicek zamanı buldu ha" diye söylendi. Buzdolabını iyice bi araştırdı, fakat dişe dokunur birşey bulamadı... "Dur" dedi "Şööle mis gibi bi pilav yapayım, yanında da bi bardak ayran, şahane olur"... Tenceredeki yağ eriyince pirinci boca etti, biraz kavurup üstüne de iki bardak su döktü... 15 dakika sonra pilavı hazırdı. İlk lokmayı ağzına attığında dişleri arasındaki çıtırtı canını sıktı... "Ulan" dedi "suyunu az koymuşum, hiç pişmemiş pirinçler... Elimin ayarına da, pirincine de, pilavına da" diyerek masadan kalkıp bi sigara yaktı...

Akşam karısı geldiğinde bir güzel dövdü onu...

PANGALTI KIZ KOLAJI

Ferdane Fersiz

(25)



ANLATIM ÖZÜRLÜ

DOĞAN & MURAT ÇİFT KAAT

Heavy Metal

HEAVY METAL'İN DEV ABİDESİ **OZZY OSBOURNE** İÇİN 96'NIN EKİM'İNDEN İTİBAREN BİR FESTİVAL YAPILMAYA BAŞLANMIŞTI. AMERİKA YAPILAN VE BÜYÜK USTANINDA YERALDIĞI "**OZZFEST**"E; **FEAR FACTORY, SEPULTURA, DANZIG, SLAVER, NEUROSIS** GİBİ GRUPLAR DA KATILMIŞTI. 97'NİN YAZ AYLARINDA BU FESTİVAL İNGİLTERE'DE DEVAM EDECEK. TEMMUZ'UN İLK HAFTASINDA, LONDRA **FINSBURG** PARK'TA GERÇEKLEŞECEK OLAN **OZZFEST**'İN KAYITLARI DA "LIVE" ALBÜM OLARAK ÇIKACAKMIŞ. BİR ROCK USTASI İÇİN YAŞARKEN, YAPILAN BİR FESTİVAL ENDER OLSA GEREK... **OZZY** USTA, BU ALEME SENİNGİBİSİ GELMEZ DOĞRUSU... KEŞKE BİZDE DE BU FESTİVAL GERÇEKLEŞSE... AMAN VAZGEÇTİM... TÜRKİYE'DE Kİ ORGANİZATÖRLER, "AF"I, MAF'I KATMAYA UĞRAŞIR.. MA AZALLAH!

ŞU SIRALAR İNGİLTERE TURNESİNE DEVAM EDEN **KORN**, YENİ BİR VİDEO HAZIRLIĞI İÇİNDE

GUNS 'N' ROSES'İNGİLGIN VOKALİSTİ **AXLE ROSE**, BİR SOLO ALBÜM İÇİN HAZIRLANIYOR.. BU ARADA **G.N.R.** İSE, YENİ ALBÜMÜNÜ GELECEK YIL ÇIKARTMAYI PLANLIYORMUŞ.

KALİFORNİYALI PUNK ROCK GRUBU, **OFF SPRING**, ŞUBAT'TA YENİ ALBÜMÜNÜ ÇIKARTIYOR. "**IX NAY ON THE HOMBRE**" ADLI NI TAŞIYACAK BUALBÜMDEN ÇIKACAK İLK SINGLE **ALL I WANT** BU AYIN 13'ÜNDE AVRUPA PİYASASINDA OLACAK.

ANKARA'LI GRIND-CORE GRUBU **CENOTAPH**, "VOLUPTOUSLY MINCED" ADLI ALBÜMLERİ İÇİN "HAMMER MÜZİK" İLE ANLAŞTI... 8 PARÇANIN YERALDIĞI ALBÜMLE DİNLEYİCİSİNE ULAŞACAK **CENOTAPH**'IN BİR DE FANZİN'İ VAR. EDİNMEK İSTEYENLER İÇİN:

'CENOTAPH' KONTAK ADRESİ
CENOTAPH
MESA GÜNEŞ SİTESİ
TURGUTLU SOKAK. 13/8
GAZİOSMANPAŞA/ANKARA

ROCK'N'ROLL'UN ELEKTRİKLİ GRUBU **AC/DC**'NİN YENİ YILDA PLANLADIĞI ŞEY: BUGÜNE KADAR PİYASAYA ÇIKMAMIŞ KAYITLARINI BİR "BOX SET" DE TOPLAMALARI. BU OLAY 97'NİN SONUNDA GERÇEKLEŞECEKMİŞ.

PENTAGRAM'IN "**ANATOLIA**" ADLI 3. ALBÜMÜ ŞUBAT AYINDA ÇIKACAKMIŞ.

TÜRKİYE'DEKİ MÜZİK YAZARLARINA GÖRE 96'NIN İYİLERİ

BURSA'DA YAYINLANAN '**OVERDOSE**' ADLI ROCK PROGRAMI, BURSALI ROCKSEVERLER TARAFINDAN BELİRLENECEK OLAN "**ROCK OSKARLARI 96**"YI DÜZENLEDİ. RADYO DİNLEYİCİSİNE SUNULACAK ADAYLARI DA; TÜRKİYE'DEKİ 4 MÜZİK YAZARINCA 96 YILININ EN İYİLERİNİN SEÇİLMESİYLE BELİRLENDİ.

- **TOPPOP** DERGİSİNDEN, **ÇAĞLAN TEKİL** (ESKİ BLUEJEAN VE LANETİ)
- **D RADYO-EKO TV**'DEN, **GÜVEN ERKİN ERKAL** ('MÜZİK BORSASI')
- **CUMHURİYET** GAZETESİNDEN, **CUMHUR CANBAZOĞLU**
- **HBR** MİZAH DERGİSİNDEN, **APTÜLİKA**

TARAFINDAN HER DAL İÇİN YILIN EN İYİLERİ BELİRLENDİ. ADAY BELİRLEME KURULU ÜYELERİNDEN EN AZ İKİSİ TARAFINDAN ADAY GÖSTERİLENLER LİSTEYE ALINDI... SONUÇ ŞÖYLE:

TÜRKİYE'DE

YILDIZ GRUBU (ADAYLARI)	ALBÜMLER	ŞARKILAR
• ERKİN KORAY • KRAMP • MASK • MOĞOLLAR • NEKROPSİ • WHISKY • ÜNLÜ	• DÖRT RENK (MOĞOLLAR) • GÜNEŞİN TAHTI (WHISKY) • KAOS (HAKAN KURŞUN) • LAN N'OLDU (KRAMP) • Mİ KURBESİ (NEKROPSİ) • SON DEFA (ÜNLÜ)	• AKREBİN GÖBLERİ (ERKİN KORAY) • BİR ŞEY YAPMALI (MOĞOLLAR) • BOĞAZIN ÜSTÜNDE (HAKAN KURŞUN) • RÜYA (ÜNLÜ) • SEVENLER AĞLARMIŞ (HALUK LEVENT) • YAK BİZİ (WHISKY)

DÜNYA'DA

GRUPLAR	ALBÜMLER	ŞARKILAR
• AMORPHIS • NEUROTIC OUTSIDERS • NICK CAVE	• ELEGY (AMORPHIS) • MURDER BALLADS (NICK CAVE) • ROOTS (SEPULTURA)	• HENRY LEE (NICK CAVE & PJ HARVEY) • ROOTS BLOODY ROOTS (SEPULTURA) • UNTIL IT SLEEPS (METALLICA)

İŞTE MÜZİK YAZARLARININ ADAYLARI, BAKALIM BURSALI ROCK SEVERLERİN OYLARI NASIL OLACAK... AYRICA ÖZGÜR ÖĞÜT'ÜN HAZIRLADIĞI ROCK PROĞRAMI **OVERDOSE**'UN 3. YAŞINI KUTLARIZ.

BU HAFTA DOĞANLAR

- ▷ 20. OCAK. 1952. PAUL STANLEY (KISS)
- △ 23. OCAK. 1965 LOUIE CLAMENTE (TESTAMENT)
- △ 24. OCAK. 1968 M. KISKE (HELLOWEEN)
- △ 26. OCAK. 1957. EDWARD VAN HALEN (VAN HALEN)
- ▽ 26. OCAK. 1961. TOM KEIFER (CINDERELLA)

YİTİRDİKLERİMİZ

"PEGASUS" VE "CRITICAL MASS" GRUBUNUN VOKALİSTİ SAVAŞ DEMİRKAYA' YI 17. OCAK. 1996'DA KAYBETMİŞTİK.

YENİ ALBÜM

OUI AVANTGARDE
A CHANGE
SKYCLAD

☆

FEEL SORRY FOR THE FANATIC
MORGOTH

☆

NUMBER ONE
PIST. ON

☆

BROKEN GLASS
CROWBAR

☆

THE BEST OF THE WILDHEARTS
THE WILDHEARTS

FANCLUB

UGLY KID JOE
PO BOX 30947, NEW YORK, NY10011, USA

NAPALM DEATH
PO BOX 905, LONDON SE1 6LF. UK

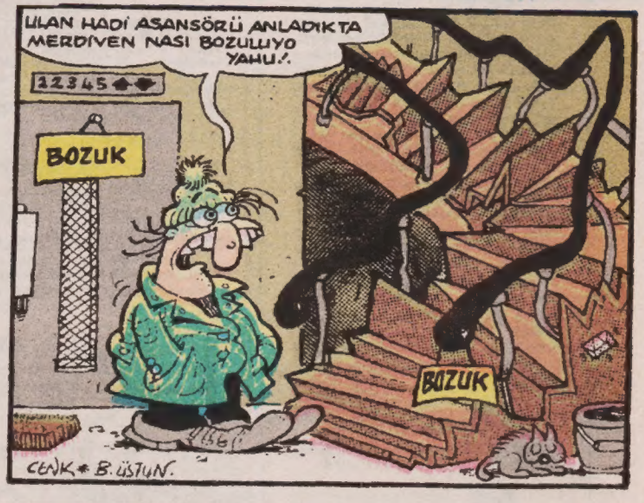
GUNS N' ROSES
PO BOX 11306, LONDON WC1E.7AJ UK

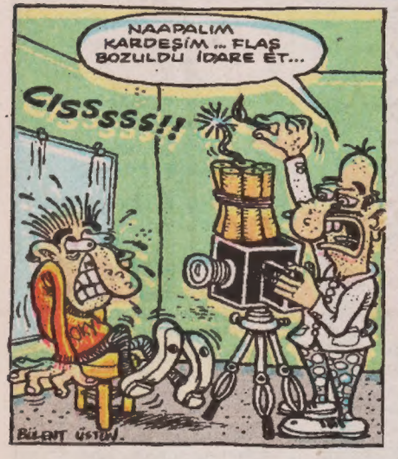
THERAPY?
PO BOX 40, BLACROCK, CO. DUBLIN, IRELAND

INTERROCK NET

NB: ALL SITE ADRESSES BEGIN http://
MEGADETH
fanasylum.com/megadeth

MUZ CUMHURİYETİ





ERAY

Hal hatır, selam sabah, iyilik sağlık kitlem! Duygu yığılması yaratmayın zaten majestelerinizin stresi tepesinde, keçilerini fidye istemek için kaçırdı bir de sizin nöronlarınıza cevap hakkı doğurmasın! **Uğur taşlı bir kolye isteyen Bilinçli Çıtır Erenç'e Zürih Binomoleküler Bilimleri Akademesi'nden plutonyum getiren** ve aykırı manitası Bilinçli Çıtır Erenç'ten: **"Nükleersin Eray! İlişkimizi gözden geçirmemiz gerekiyor"** tepkisi alan kainatın efendisi her an üzerinize şarapnel parçaları savuşturabilir. Bitkisel trankılizanım Pasiflorayı uzat Sebastian, sonra da git radyum çubuklarını birbirine kaynat, Erenç'in radikal varlığına hidrojen bombası armağan ediciğiim!

Bu **Aslıhan Kamacı** kim? Avukatın var mı senin çocuum? Faksının bir suretini **İstanbul Barosu**'na, bir suretini de **Son Nokta Haber Dairesi**'ne yollamamak için vicdanımı zor tutuyorum. **"Ben Eray'a güvenmiştim, bazı sıkıntı problemlerim vardı. Gel bana danış halledelim dedi, ancak malikanesinde suistimale uğradım!"** Aslıhan! Senin için aykusu zihninde tortulaşmış 15 kişilik bir entelecansiya ekibi kurdurdum. Üç haftalığına randevularını iptal et, çünkü ben kaynaklı komplo teorileriyle buluşucaksın. Yatağının ayakdibine kesik at başı bırakıcaklar, kasdanadamım Bartolomiyo kabusuna sarıya boyanmış kısa saçlarıyla sızıp korkutarak ödünü bedeninden çalıcak! Karizmama çamur sıçratmayın, sizin insani hazlarınıza, örtülü kaçamaklarınıza kredileyecek zamanım yok! Faksını yaktım, kendini hard diskimden defet! Deleate ol!

Sebastian! Şu dobermanların kovaladığı **Elvis kılıklı Memphis firarisi tipleri** favorilerinden tutup yanıma getir! Yeah! **Love me tender**'dan mı çıktınız, ne bu tripal enfeksiyonlar çocuklar? Oh nice! Demek Elvis'in ölümyıldönümü anılıyor, tamam anın. Mumunu buraya dikmemen gerektiğini bilmiyorsun tabi, dikersen **Elvis'in zombisine back vokal yaparsın.** Anlıyorum demek bunu biliyorsun. Güzel! Şimdi kitlemin önünden çekilin, demo çıkarırsanız da onu Elvis'in yanına gömün, varlığını duymiyim ses tellerinize mum sıvısı damlatırım!...

Tuhaffedilmez sıradışı arayışlara yelken açanınız, **mit'lini şaşırıp aralıksız her hafta Zeyna'yı seyredeniniz, Leydi Di'nin Pakistanlı cerrah aşkına "Iyy, başka birini bulamadı mı?" yo[illegible] nız varsa** bir adım öne çıksın, majesteler[illegible] **yok sevmeye, paravanla kapanır tapmaya**[illegible] pıcak... Hainmiş benim şirincik kitleeem! Nerd[illegible] bakim onların devallektüel, duayengiz, tikirdek liderleri... Ağlayın! Ağla! İçin açılsın... Sebastian odana çekilmeden önce duyuyanları servislerine bırak, diğerleri ruhlarını kişiliğimle şarj edip kamuoyu oluştursunlar, sütunu kilitlemeden Bilinçli Çıtır Erenç'e olan şikayetlerimi notepad'liycem, sekreterliği değerlendirsin ve onu terketmemem için 40 deve yükü duyguyla gelip huzurumda özür dilesin!... (Bir paragraf sonra!)

HADİ ABART BAKALIM

Ohrek Tümsencik

Majestelerinin IQ ölçüm, biçim, öz ve biçem labratuarı bu kez size bi "abarı" testi yapıcak... Testte başarılı olan zihniyet, herzamanki gibi majesteleri tarafından çeşitli armağan ve ünvanlarla taltif edilecek, birer adet şevkat paketiyle ödüllendirilecektir.

İşte abartma becerinizi göstereceğiniz iki cümle...

- **Vadim o kadar yeşildi ki...**
- **Sana bi çarparım...**

Bu cümlenin gerisini abartarak siz getireceksiniz. En şaşırtkan, en aklagelmezlerini beceren bu sayfada ilan edilecek. Bakalım... Görelim...

ERAY'IN ERENÇ ÇEKİNCELERİ

- Majesteleri, yüksek kişilikleri yararına düzenlenen kermes için **Cezayir puf mantısı** açan ve **ex-manita İncigül Tantana'yı** kıskanma moduna giren Erenç'e **Esef Haset Çelebi Kınamaları** hissetmektedir.
- Malikaneye gelen motosikletli pizza kuryeye bahşiş veren lidere **"Çokuluslu özentl"** sıfatını layık gören kişiye çok kızdığı **"yenge"** ünvanı taltif edilmiştir!
- Eray, cezalandırma kapsamına üç ay boyunca **"yenge"** ünvanlı kişiyle Alkazar Sineması'nda filme gitmeyecektir, loca açtırmayacaktır.
- Eray, **TRT-2 Sinema Kuşağı** saatinde **MTV** seyretmeyi sürdürecektir!

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

-Hey gidi! Okuycaz diye evimizden barkımızdan, memleketimizden göçeyleyip, koca binaların dershaneleriylezor bulunmuş bekar evlerinin arasında mekik dokuyarak yıllarımızı yiyenimiz azmıdır? Niçin? Okul bitecek,dertler bitecek,hayata atılacağız,para kazanacağız,memlekete hayırlı evlatlar olacağız diye..Olabilirmiyiz veya olabildikmi bilinmez ama Kesat Behzat'ların bu yoldaki öyküleri hep olagelmiştir.

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

KEŞAT BEHZAT

yazan: Mehmet Ersoy
çizen: Ergün Gündüz

AY YAY YAY YAA
PORADİSABA
LA BAM BA...
ÇÜŞ!.. BU ÇOBAN KILIKLI ÇOCUK AMMA İNATÇIYMIŞ HA... O KADAR TOSLADIM YİNE DE SİLKELENMİYOR ŞEHNAZ'IN YANINDAN...
HIH!..

HUOP!.. NEREYE KIZIM? MAŞAMIZ BURDA. YARIN Kİ ÇEKİMİ KONUŞMAYACAK MIYDIK!
BİZ BIRAZ BAŞA OTURUCAZ ÇOCUKLAR. ÇAAAV...

ÇOK GAÇMAYDI YANİ... ÇEKİMİN SONUNDA RESMEN BUZ KALIBI OLDUM. ADİ YÖNETMEN 3 SANİYELİK GÖRÜNTÜ İÇİN 4 SAAT SUYUN ALTINDA TUTTU- HEP BEN KONUŞUYORUM. SEN DE ANLATSANA!
YOO LÜTFEN BENİM KONUŞMAM İÇİN SUSARSAN. ÖLÜM SESSİZLİĞİ ÇÖKER UÇUŞTAYKEN KONUŞAMAM ÇÜNKÜ...

ÇIKIŞ...
ŞEHNAZ... HİÇKİŞ İKİLALIK YAPABİLECEK KADAR ZOM OLDUM... ONA GÖRE. SEN KOVANA KADAR PEŞİNİ BIRAKMAYABİLİRİM..
DELİ! BEN O MUZLARI BİŞİNA MI EKTİM HA
HAYRET BİŞİ YA... OBANA BAK RESMEN MALI GÖTÜRDÜ!

İŞTE BENİM KIYTIRIK APARTMAN NEAPİM ŞİMDİLİK FAZLA KİRA ÖDİYEMEM!..
BİR DAKİKA HİCK!
SİTİ

EHEM PUFF!

SE..Nİ ÇOK SEVİYORUM BAŞTAN BERİ.. BURDA SÖYLÜYİM DE, TAVRINI AL ŞEHNAZ. İÇERDE İNANILMAZ APTALLIKLAR YAPABİLİRİM ÇÜNKÜ!..

EŞŞEEK... NEYMİŞ O APTALLIKLARIN BAKALIM... MUCK!

Yaşam boyu hiçç unutulmayacak anlar vardır
STILL LOVING YOU

İYİ Kİ O GÜNLERDE BENLE PARA KARŞILIĞI YATMADIN BEHZAT... GEÇMİŞİMİN UTANCINI PAYLAŞTIĞIM BİRİYLE ASLA BİRLİKTE OLAMAZDIM ŞİMDİ...
BİRAZ DA SEN BİŞEYLER ANLATSANA NOOLUR.
PEKİ...

...İŞTE, SONUÇTA GÖRDÜĞÜN ŞU MORLUKLARLA YAŞAMIMIN O İĞRENÇ DÖNEMİNİ DE KARATMIŞ OLDUM... VE SANA GELDİM...

VE DE ARTIK BENDE KALACAKSIN TAMAM MI BEHZAT. EN AZINDAN KALICAK BİR YER BULANA KADAR BURASI İKİMİZİ DE İDARE EDER..
NE SAHİMİZ

Birkaç hafta sonra, okulda...
AHMET YÜKSEL 40 YILMAZ CAN 60... ATAKAN 30...! BEHZAT... 90...

EE BEHZAT. BİR ARA ÜMİDİ KESMİŞTİK AMA BİZİ ŞAŞIRTTIN...

SENİ KAZANDIK YİNE HA!..

AMA BU KEZ DE İLHAN'I KAYBETTİK GALİBA...
GECELERİ ÇALIŞIYOR HOCAM...
HORR!

BİR ÇOĞUNUZUN ZOR KOŞULLARDA SAVAŞIM VERDİĞİNİZİ BİLİYORUM ÇOCUKLAR. BAZEN YENİK DÜŞSENİZ DE MÜCADELEYİ BIRAKMAYIN... MORLUKLADIKÇA YAŞAMIN KISALIĞINA NE KADAR ÇOK DEĞİŞİMİN GİRDİĞİNİ DAHA İYİ ANLIYACAKSINIZ...
HOCAM KALÖRÜFERLERİN YANDIĞI GÜNLERİ DE GÖREBİLECEK MİYİZ ACABA?..
HAH HAH HA!..

BİTTİ

AİLE BİREYLERİ

ŞEBEK OYKU

Bu sayfada yayınlanan öykülere 2.5 milyon TL telif ücreti veriyoruz.

Gökben Hızlı

Sabahları kalktığınızda tuvalette bulunan kişiye ve önce işeyebilmek için ekarte etmeniz gereken diğer kişilere kısaca **"aile bireyleri"** diyoruz. Sidik yarıştırdığınız bu insanları yakından tanımanız menfaatiniz icabıdır. Fakat bu "yakın akrabalar" denilen kimseler öyle tuhaftır ki **kredili sistem, izafiyet teorisi** ve **dördüncü hakemin görevleri** ile birlikte hayatımızdaki "kafa karıştırıcı unsur" kadrosunu doldururlar. Örneğin **baba!** Aile reisi olduğu için (en azından öyle sandığı) için memleketin gidişatı hakkında konuşma yetkisini üzerine almıştır. Babanızı diğer aile bireylerinden ayırdetmeniz çok kolay olacaktır. Evde tamirat işleriyle uğraşan kişiye bir gözatın, durum vahimse babanızdır, herşey yolundaysa tamircidir. Evin dumanı tüten bireyidir. (Hayır, sürekli damda oturmaz, o gördüğünüz babanız değil bacanız olabilir) Yine de size sigaranın zararlarından en çok o bahseder. Atacağınız pek çok adım için izin almanız gereken kişidir, maç seyrederken sizi başından savmak için sorduğunuz herşeye **"evet"** deme eğiliminde olduğunu bilmenizde sonsuz fayda var. Geceleri **"faredir"** diyemeyeceğiniz böğürtülerle uyanıyorsanız paniğe kapılmayın, babanız horluyordur. Sabah, kahvaltıda , horladığını yüzüne vurmanız o günü harçlıksız geçirmenize sebep olabilir.

Ya **anne** dediğimiz kişi? Tüm aile bireylerinin o an ne renk donla dolaştığını bilme kapasitesindeki tek elemandır. **"Bugün ne pişiriim"** kaygıları taşır. Elleri kupon kesmeye yatkındır. Züccaciyeye zaafı vardır. Misafir gelmeden önce salon, antre, merdiven derken iyice kaptırıp kendini üç sokak aşağıyı temizlerken bulabilir. Kabaca iki gruba ayrılırlar. Bir· Pembedizi seyrederken ağlayanlar ki bunlar, çocuklarına **Antonio** ya da **Marianna** adını vermekte ısrar ederler, bunu başarırlarsa **"adı benzedi, bahtı benzemez inşallah"** yorumunu da eklerler. İki: Türk filmi seyrederken ağlayanlar ki, Hülya, İbrahim, Türkan, Fatma ve Kadir'lerin anneleri bu sınıfa girer. Adınız Cüneyt ise annenizin buzdolabına tekme atmaktan hazzetmesi çok doğaldır. Bir de hergün mutfakta sessiz ağlayanlar vardır ki, sadece soğan doğruyorlardır, endişelenmeyin. (Tabi **"çocuğum neden gerizekalı"** şeklinde içerlemiş de olabilir kadıncağız.) Tüm bu ipuçlarına rağmen annenizi tanımadıysanız ortalığa bir fare salın, en yükseğe tırmanan kişiye "anne" diyebilirsiniz. Başbelası **küçük kardeş!.** Telefon çaldığında peşinde köpek varmışcasına koşma, kapı her çalındığında ise **"otururum ısırmaz"** derecesinde kıpırdamama eğilimindedir. Bakkal işlerine bakar. Sabah ekmeği getiren birine yanaklarını ısırmak suretiyle sevgi gösterisinde bulunmadan önce onun kapıcı olup olmadığını kontrol etmeniz gerekir. İpucu: Kapıcılar asla "ya niye sabah bakkala ben gidiyorum" demezler biiir, ekmeği mutfağa bıraktıktan sonra tuvaletimize girip işemezler ikiii...

Bir de **abla** olayımız var tabiii! Bir insanın başına gelebilecek en kötü ikinci olay **"dalgalı saçlı"** bir ablasının olmasıdır. (En kötü olay ise saçsız bir abladır.) Sürekli saçlarını kıvırmaya ya da düzleştirmeye çalışır. Onu örnek alan bir kardeş hayatı boyunca devamlı arayış içinde olur, kanaat etmeyi bilmez. **Ağabey!** Gürültü kaynağıdır. Evde genelde bağıran, boş boş konuşan, sadece geceleri bir süre susan, şiddet dolu birşeyle karşılaşırsanız bunun abiniz ya da TV'niz olduğunu söyleyebilirsiniz. Ayırdetmek için fişi olup olmadığına bakın ama dikkatli olun. Vee soyadı varisimiz **dede...** Otobüslerde yer verilesi, bayramlarda elleri öpülüp harçlık alınası kişidir. Hobisi kefen parası biriktirmektir. Vaktinin çoğunu uyuyarak geçirir, diğer zamanlarda uyumak için hazırlık yapar.

Başörtülü, gözlüklü, uzaylı yaşlı insan: **Nine!** Ailenin hiç şüphesiz en ilginç bireyidir. Gece yatarken başucunda içine diş atılmış bir bardak su bulundurma prensibi, ona karşı bir hayranlık beslememize sebep olur. Son olarak, **yenge!** Annenizin mutfakta birisiyle hararetli hararetli babanızı ve baba tarafından akrabalarınızı çekiştiriyorsa yanındaki kişi çok muhtemelen yengenizdir. Bu olay yakında bir aile faciasının yaşanacağını gösterir ve halk arasında **"durumlar** yengen" olarak anılır. Haa tabi bir de **amca** durumumuz var!... Yabancı değildir, yengenizin bıyığı varsa amcanız olur. Ayrıca mutfakta annenizin yanındaki kişi amcanızsa durumu gözden geçirmekte fayda vardır.

Anlatılan akrabalara ek olarak evde sürekli sizi taklit ederek sinir hastası olmanıza yol açan biri varsa bu sizin tam bir embesil olduğunuzun kanıtıdır. Karşınızdaki sadece bir **aynadır,** her sabah o da tuvalettedir ama aileden sayılmaz.

ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE ŞEBEKE

Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir

● Arayacağını söylemişti. Peki ne zaman? Yarım saat?... Bir saat?.. Saatler geçti...Gözlerimi telefona diktim ve her an çalacakmış gibi elimi uzatmaya hazır bekliyorum. Hissediyorum beklediğim için aramıyor. İşi mi var? Çok mu meşgul? Arayamayacak kadar?.. Yoksa hasta mı? Yanlış saatte mi bekliyorum? Biraz sonra dememiş miydi? Arayacak. Üstelik her zamanki gibi tatlı diliyle sunduğu mazeretini saçma ve yetersiz bulduğum halde kabul edeceğim. Hayır. Bu sefer olmayacak. Haklıyım ve haklılığımı savunacağım. Oysa için için biliyorum ki, yine o kazanacak bense burada kendimi yemeğe devam edeceğim. Tamam! Tamam! Sakin olacağım. En azından öyleymiş gibi davranacağım. Ve beni asla telefonun başında kendi sorularıma kendimce cevaplar hazırlarken göremeyeceksin. Farketmedim de ama yoksa telefonum mu bozuldu? Kontrol ediyorum. Hayır... Hatta sanki çevir sesinin sinyali artmış gibi. Sorun ne? Benden sıkıldın mı yoksa? Şimdi anladım. Senin telefonun bozuk. Peki ama çıkıp arayamaz mısın? Gözlerim yeniden saate takılıyor. İçimde bir korku var. Yoksa yanlış birşey mi söyledim? Yoksa seni gereğinden çok mu sevdim?

Oturuyorum. Elimde sabahleyin canım çeken, aradığında hemen çıkmak için yapmayı ertelediğim kahvem. Nerede olduğunu merak ediyorum. Akşama kadar bekleyeceğim. Sabaha kadar. İstediğinde geç saatte arayabileceğini biliyorsun. Görmek için bekleyeceğim. Lütfen ara. Söz veriyorum, daha iyi olacağım. Çalmasını bekliyorum telefonun. Biliyorum. Bir özür, bir açıklama bekliyorum. Ve beklerken saatler geçiyor Herhangi bir şey. Belki umursamazlık, belki bir şaka bekliyorum. Ama olmuyor işte. Umutsuzluğum her saniye katlanarak artıyor. İflas etmek üzereyim. Yine gittin sevgilim. Benden uzakta yaptığın her neyse onu kendince çözümlemeye gittin ve merak etmem seni pek ilgilendirmiyor sanırım. Beklemeyi bıraktığımda aradı beni. Aradı çünkü suçlu. Vazgeçmediği hoyratlıkları için suçlu. Bir hıçkırık sarıyor bedenimi. Ve gözlerime nereden geldiği belirsiz bir şeyler doluyor. Gözyaşı mı? Yanılıyorsunuz. Kızgınlık, kırgınlık, belli belirsiz bir asabi hâl. Ama en belirgini kırgınlık. Beni yeniden ne zaman görebileceğini soruyor. Hiçbir zaman ve asla. Özür dilemesini bilmeyen zavallı sevgilim için artık çok geç. Elveda bir tanem. Ve senin için söylediğim başka güzel ne varsa hepsini de... (Seda Fırat)

● Simalar arasındaki fark neredeyse ortadan kalktı, seni bulabilme umuduyla insanların yüzüne baka baka... Sanki artık herkes, hadi abartmayayım, her "esmer kız" senmişsin gibi geliyor bana en başta, fakat sonradan anlıyorum ki onlar farklı biri, sen değil. İnanır mısın, geçen gün kafam seninle yüklü iken bir güvercini, evet bir güvercini sana benzettim; sonra da ağlanacak halime güldüm.

Bazen bundan daha komik bir şey oluyor: Herhangi bir kokuyu, mesela ekmek kokusunu senin kokun zannedip geldiği yöne bakıyorum, sanki zamanında uzun bir

beraberliğimiz olmuş da birbirimizin kokusunu bile ezberlemişiz gibi. Tabii tahmin edersin ki o zaman da ağlanacak halime gülüyorum. Ama biliyorum ki bir gün, en olmadık yerde karşılaşıp birbirimize sarılacağız. Tek bir varlık olacağız. İşte o an sevincimden ötürü, güleceğim yerde ağlayacağım." (Cem Kayagil)

● Forza Beşiktaş... Artık Fenerli ve Galatasaraylılar'ın da korkmadan okuyabileceği bir Beşiktaş dergisi var... Bu pazar ve her pazar, FORZA BEŞİKTAŞ... Çıktı...

● Güzellerinizi seçtiler önce, sonra üstün becerileri olanlarınızı, özel bakışları, ilginç fikirleri olanlarınızı... Güzelleri rehin ederken güzelliğinizi de kafeslediler, rüyalarınızın iliklerine kadar çaldılar, yaşamınıza dair bir kenara not edilmiş zümrütlerinize kadar işlediler. Ruhunuzu değil de kırk beze sardığınız sırrınıza, kucağınızdaki pembe gülüşlü bebeğinize bedel biçiyorlar. Kol kola girdiğiniz insanları bir göz kırpışıyla çağırıyorlar, okşayarak şefkatle diz çöktürüyorlar, yavaş yavaş acıtmadan hissettirmeden emiyorlar. Özenle silinmiş ve yokluğa çerçevelenmiş bir zamandan yalnızca sahte cep telefonlarıyla ilgi çekmeye çalışanlarla, sarıldıkları arkadaşlarına önünde durdukları mağaza vitrininin suretindeki yüzlerden şarkı söyleyenler kalıyor! (İsim yazılmamış)

● Partilerinize, toplantılarınıza deneyimli DJ olarak gelip kocaman müzik sistemimizi kurabiliriz. (0212) 278 94 17

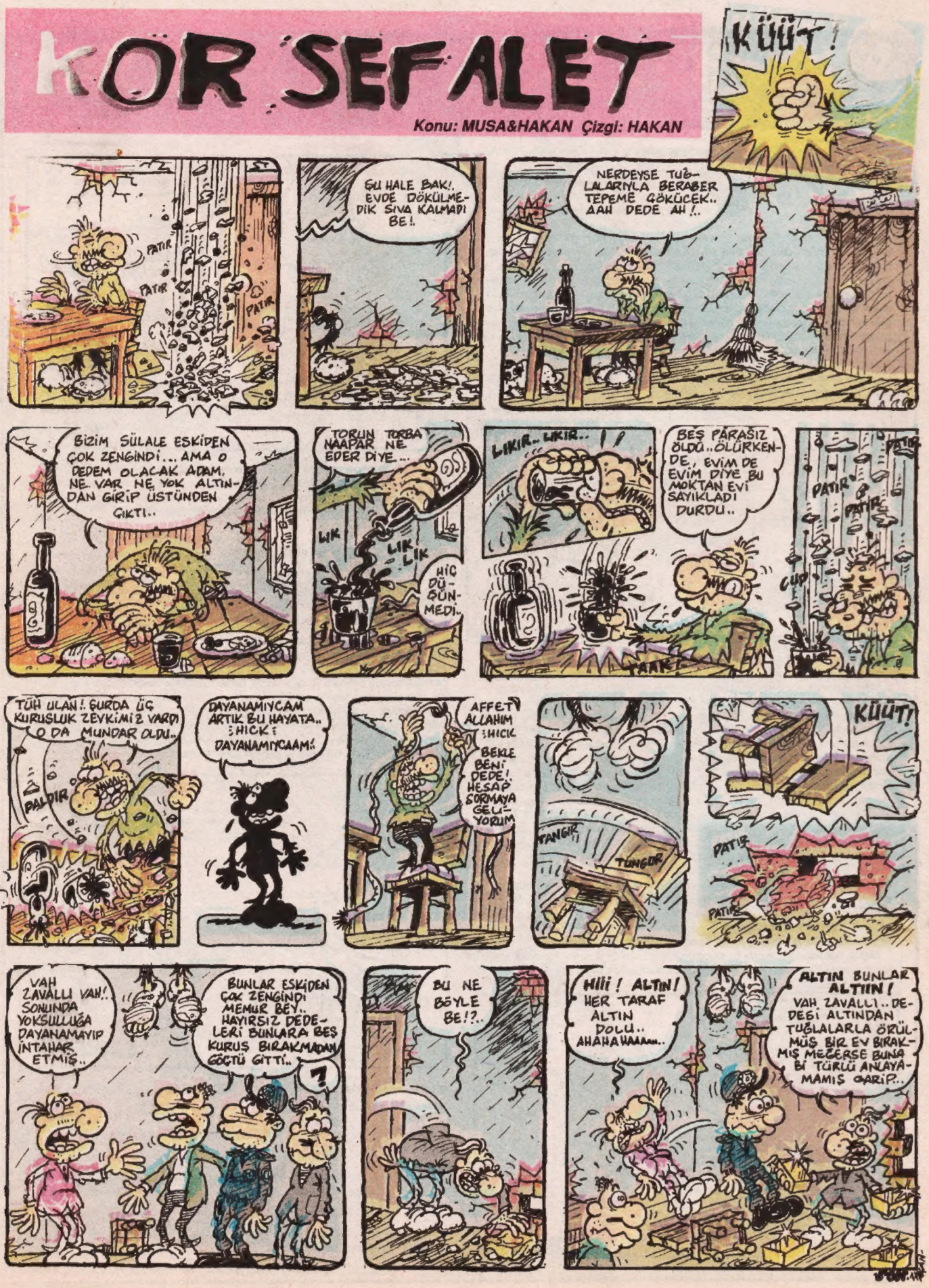
● Barok Sanat Merkezi Sinema ve TV kursları için kayıtlara devam ediyor... Tel: 260 55 34

I Tarabya Sanat Galerisi'nde Turgut Atalay, Zeki Faik İzer, Birim Bozok, Zeki Kral gibi sanatçıların eserlerinden oluşan karma resim sergisi 9 Şubat'a kadar gezilebilir. Tel: 262 10 00

●Gezici Internet abone paketi pazarlaması amacıyla parttime çalışacak öğrenci elemanlar aranmaktadır. Tel: 274 44 66

KOR SEFALET

Konu: MUSA&HAKAN Çizgi: HAKAN



SEBEK

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA

SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN

DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN..

Alışverişin Keyfini Çıkarın...